

**ПРОГРАММА МОНИТОРИНГА**  
**региональной инновационной площадки**  
**«Приобщение детей дошкольного возраста к традиционным духовно-  
нравственным ценностям с использованием технологии**  
**«Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича»**  
**на 2024 - 2025 гг.**

**Цель мониторинга:** изучение сформированности компонентов духовно-нравственного опыта детей в контексте приобщения к сказкам Белгородской области с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

**Этапы мониторинга:**

1. Диагностика представлений ребенка о своей Родине в единстве познавательного и эмоционально-чувственного компонентов с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.
2. Проявление способности к общению и взаимодействию с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

**ПЛАН МОНИТОРИНГА ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

№ п/п	Критерий	Показатели критерия	Средства контроля и обеспечения достоверности результатов деятельности	Сроки проведения контрольных процедур	Ответственные	Выход информации
<b>1 Констатирующий этап</b>						
1.1	«Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке»	Высокий, средний, низкий уровни	Методика «Зеркало настроения», «Адаптивная методика для проведения одномоментного исследования эмоционального самочувствия ребенка в детском саду», тест тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки), анкета-опросник для воспитателей на определение эмоциональной отзывчивости детей	2024	Старшие воспитатели ДОО	Аналитическая справка

2 Формирующий этап						
2.1	«Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке»	Высокий, средний, низкий уровни	Методика «Зеркало настроения», «Адаптивная методика для проведения одномоментного исследования эмоционального самочувствия ребенка в детском саду», тест тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки), анкета-опросник для воспитателей на определение эмоциональной отзывчивости детей	2025	Старшие воспитатели ДОО	Публикация в журнале

Первостепенное значение для реализации целей инновационной деятельности имеют:

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья и носителей культурных традиций Белгородской области;
- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партнеров в освоении культурного опыта Белгородчины и России (народные сказки и сказки Белогорья).

Взаимодействие детей и взрослых должно находить продолжение в деятельности. При этом важна естественность и определенная спонтанность, отвечающая интересам детей и возрастным возможностям дошкольников. В связи со сказанным выше, необходимо:

- обеспечение гармоничного включения образовательной деятельности, определенной задачами данной программы, в жизнедеятельность детского сада;
- преемственность содержания и форм образовательной деятельности при проектировании «событийного сценария».

Состояние предметно-пространственной среды и возможность её обогащения в соответствии с культурными традициями Белгородчины будет зависеть от качества коммуникативно-деятельностной составляющей среды.

Мониторинг условий для приобщения детей дошкольного возраста к традиционным духовно-нравственным ценностям с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича»

осуществляется администрацией дошкольной образовательной организации, педагогом-психологом, старшим воспитателем и педагогическими работниками, занятыми в реализации данной парциальной программы. Экспертиза образовательной среды призвана выявить степень её соответствия тем условиям, которые определены данной парциальной программой, включая готовность педагога к реализации указанной программы, наличие предметно-развивающей среды в дошкольной организации и установление контактов социальными партнерами детского сада.

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с требованиями к психолого-педагогическому мониторингу, сформулированными в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- основным методом диагностики выступает наблюдение за поведением и деятельностью детей в реальной жизнедеятельности,
- диагностика носит характер развернутого во времени комплексного исследования, результаты которого могут использоваться исключительно в целях оптимизации работы педагога с группой детей и более полного учета индивидуальных образовательных потребностей воспитанников (п.3.2.3. ФГОС ДО).

В процессе педагогической диагностики осуществляется изучение духовно-нравственного развития детей, анализ продуктов деятельности детей, проводятся опросы родителей дошкольников, фиксируется характер и содержание вопросов дошкольников, а также результаты наблюдений, полученные в ходе диагностических игровых ситуаций.

### **Педагогическая диагностика**

*Предмет диагностики:* содержание представлений ребенка о своей Родине в единстве познавательного и эмоционально-чувственного компонентов.

*Стратегические линии педагогической диагностики:*

- становление познавательного интереса,
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в контексте социокультурных традиций Белгородчины и России.

*Методы исследования:* наблюдение, анализ продуктов деятельности дошкольников, опрос родителей, анализ вопросов дошкольников, диагностические игровые ситуации.

*Интегративный показатель познавательного развития:* глубина, устойчивость, избирательность и действенность интереса к народной культуре родного края (народные сказки) в сочетании с позитивным образом себя как белгородца.

В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в

образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:

- степень заинтересованности и увлеченности дошкольников деятельностью,
- характер общения дошкольников со взрослым и с детьми, предпочитаемые формы совместной деятельности,
- проявление дошкольниками интеллектуальных эмоций и их разнообразие,
- анализ вопросов дошкольников (область интереса ребенка, временная перспектива, отношение к ответу, частота и содержательность вопросов),
- готовность дошкольников к преодолению трудностей, стремление получить результат (рисунок, постройка, изделие и др.),
- проявления самостоятельности и творчества в решении дошкольниками познавательных задач в контексте социокультурных традиций Белгородчины.

*Анализ развития совместной деятельности дошкольников и воспитателя*

Педагогом анализируются и отмечаются в педагогическом дневнике следующие характеристики совместной деятельности:

- степень заинтересованности и увлеченности дошкольников деятельностью (безразличие к деятельности, инициированной взрослым – любопытство без попытки присоединиться – созерцание (наблюдение со стороны) – наблюдение и выполнение отдельных действий – соучастие в деятельности – инициирование деятельности в сотрудничестве – инициирование самостоятельной деятельности – инициирование коллективной деятельности (проекта, акции и т.п.)),
- характер общения дошкольников со взрослым и с детьми, предпочитаемые формы совместной деятельности,
- проявление дошкольниками интеллектуальных эмоций и их разнообразие (удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи).

*Наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре «Моя родина»*

В ходе наблюдения педагог фиксирует:

- как часто дети обращаются к пособиям развивающего центра, содержащего материалы о родном крае и стране;
- какие пособия у детей вызывают особый интерес;
- обращаются ли дети за разъяснениями, дополнениями к педагогу;

- способствуют ли представленные в развивающем центре материалы возникновению разговоров, игр на темы родного края и страны;
- как воспитатель использует материалы развивающего центра в совместной деятельности.

#### *Анализ спонтанных детских вопросов*

Цель – выявить содержание и глубину интереса детей к народным сказкам и играм В.В. Воскобовича.

В ходе педагогической диагностики фиксируются вопросы, спонтанно возникающие у детей в свободной деятельности, на занятиях и др. Следует обратить внимание на то, слушает ли ребенок ответ, насколько внимательно он его слушает, как часто ребенок задает один и тот же вопрос.

Анализируется количество вопросов, связанных со сказками и играми В.В. Воскобовича (в соотношении с вопросами другой тематики), и характер данных вопросов. Вопросы познавательного характера обращены к событийной стороне сказки, к причинно-следственным связям. Важно проанализировать, задают ли дети вопросы о сказках Белгородской области. Задают ли дети вопросы о играх В.В. Воскобовича? Интересуются ли перспективами и возможностями объединения в творческой работе сказки и игры В.В. Воскобовича?

#### *Анализ продуктов деятельности дошкольников*

Педагогическая ценность работы состоит, прежде всего, в том, что работа (рисунок, постройка, изделие и т.п.) выполнена ребенком *самостоятельно*. Поместить рисунок в рамку или на подходящий фон, чтобы придать ему законченный эстетичный вид, или сфотографировать постройку в удачном ракурсе, чтобы сохранить ее в виде фото, – это труд взрослого. Задача воспитателя состоит в том, чтобы предложить детям образец действия с материалами (например, для художественного творчества) и предоставить возможность для *детского* творчества.

В педагогическом дневнике наблюдений отмечается:

- наличие детских работ, связанных с темой семьи, детского сада, родного края или страны, выполненных по инициативе ребенка (указывается тематика работы, сюжет);
- степень самостоятельности ребенка в выполнении работы и индивидуальность (замысел, выбор средств и манера выполнения);
- характер выполнения работы (увлеченность, старательность, настойчивость в достижении цели).

#### *Анализ совместной деятельности дошкольников и родителей*

Воспитатель фиксирует:

- предпочитаемые виды деятельности;
- отмечает отношение ребенка к совместным с родителями экскурсиям, играм и развлечениям, исследованиям, проектам и т.д.;

- вклад самого ребенка в совместный проект и т.п.

#### *Беседа с родителями*

Считаете ли Вы важным воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста? Почему?

Можно ли сказать, что Вы знаете и любите свой родной край?

Помогает ли Вам детский сад в воспитании у Вашего ребенка уважения к родителям? к своей Родине?

Какие из предложенных детским садом видов деятельности Вам интересны? Участвуете ли Вы в них?

Как Ваш ребенок относится к совместным экскурсиям по родному городу, совместным играм и развлечениям, совместным исследованиям или проектам, связанным с семьей и родным краем?

Довольны ли Вы знаниями своего ребенка о нашем крае? Почему?

Удовлетворены ли Вы познаниями своего ребенка о стране? Почему?

#### *Диагностические игровые ситуации для детей старшего дошкольного возраста*

- Расскажи гостю о своем городе (1). Репортаж о Белгороде (2). Анализируется способность ребенка составить связный рассказ на заданную тему и характер представлений о родном городе.
- Творческая работа «Подарок на память о Белгороде». Выявляется действенность интереса к родному краю, способность продуктивно закончить деятельность, использовать продукт деятельности по назначению, например, как подарок родственнику из другого города.